

Tracing Light – Die Magie des Lichts



DE, GB 2024 · R: Thomas Riedelsheimer · 99 min · FSK: ab 0 J. · Dokumentarfilm · OmdtU  
Licht ist die Grundlage des Lebens – sichtbar nur durch das Zusammenreffen mit Materie, die Sprache des Universums. Der Dokumentarfilm TRACING LIGHT erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das wohl bedeutendste aller Naturphänomene – das neue Werk des vielfach ausgezeichneten Filmemachers Thomas Riedelsheimer. Das Licht – ein Phänomen, ohne dass es eben auch keine Fotografie und kein Kino gäbe.

Sa 22.2. 17:45 OmdtU Di 25.2. 17:00 OmdtU Mi 26.2. 19:15 OmdtU

Weisheit des Glücks



CH 2024 · R: Philip Delaquis · 90 min · FSK: ab 6 J. · Dokumentarfilm · OmdtU  
Ein berührendes Portrait der Gedankenwelt des Dalai Lama für unsere heutige Zeit. Im einem seiner letzten Auftritte auf der großen Leinwand

wendet sich der unermüdete Botschafter des Mitgefühls direkt an die Zuschauerinnen und Zuschauer und nimmt sie mit auf eine Reise zur Quelle des Glücks. Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben. Ein Film, der glücklich macht. Im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.

Mi 5.2. 18:00 OmdtU Sa 8.2. 18:00 OmdtU

kinder- & jugendfilm des monats

Die Abenteuer von Kina & Yuk



FR 2024 · R: Guillaume Maidatchevsky · 84 min · FSK: ab 0 J. · dF  
Die Arktis. Ewiges Eis, das sich endlos über den gefrorenen Ozean erstreckt. Das Überleben an diesem ebenso magischen wie unwirklichen Ort ist

eine Herausforderung. Auch für Kina & Yuk, denn die beiden kleinen Polarfüchse werden schon bald zum ersten Mal Eltern. Doch die arktischen Winter sind nicht mehr das, was sie früher einmal waren. Das Eis schmilzt... DIE ABENTEUER VON KINA & YUK ist eine anrührende Geschichte über Hoffnung, Freundschaft und unerbittbare Liebe. Vor spektakulärer Naturkulisse inszeniert, nimmt uns der Film mit auf eine packende Reise durch eine zerbrechliche Welt, die voller Überraschungen und Wunder steckt. Eintritt: 7 € (bis 14 Jahre) / 9 € Erwachsene

Sa 15.2. 15:45 So 23.2. 15:00

Weiterhin im Hochland:

MEIN DAHEIM Kurzfilm

vor dem Hauptfilm im wöchentlichen Wechsel  
Idee: Walter Steffen · Produzent: Christoph Szonn



sondervorstellungen

Filmtitel in alphabetischer Reihenfolge

Bis auf die Knochen – Leben mit FOP



DE, NL 2024 · R: Michael Scheyer · 60 min · FSK: ab 12 J. · Dokumentarfilm · dF

Sarah Fischer lebt mit einem unheilbaren Gendefekt namens FOP. Ihr Körper ersetzt verletzte Muskeln nicht mit Gewebe, sondern mit Knochen. Blaue Flecken oder Spritzen beim Zahnarzt können Verknocherungen auslösen und

lassen Betroffene im Laufe des Lebens versteifen. Wie lebt es sich mit dieser seltenen Krankheit? Was lässt sich dagegen tun? Wie weit ist die medizinische Forschung mit der Entwicklung eines Medikaments? Der Filmemacher hat Familie Fischer zwei Jahre lang durchs Leben begleitet... **Sondervorstellung in Anwesenheit des Regisseurs Michael Scheyer, der Familie Fischer und von Dr. Rolf Morhart und Dr. Clemens Stockklausner. Mit freundlicher Unterstützung: Klinikum, Garmisch-Partenkirchen, FOP Germany e. V. und Atelier für sehenswerte Medien. Nach der Vorstellung findet ein Publikumsgespräch statt.**

So 16.2. 15:00 mit Gästen

Hundreds of Beavers



US 2024 · R: Mike Cheslik · 108 min · FSK: ab 12 J. · D: Ryland Brickson Cole Tews u. a. · OmdtU

19. Jahrhundert, im Mittleren Westen der USA. Als seine Farm explodiert, beschließt der Apfelschnaps-Händler Jean Kayak, es ab sofort als Pelzjäger zu versuchen. Mit seinen raffinierten Fallen

nimmt er den Kampf gegen bösartige Waschbären und intelligente große Biber auf. Als er sich in die Tochter eines Pelzhändlers verliebt, fordert sein Schwiegervater in spe einen hohen Brautpreis: Jean soll ihm Biber liefern, Hunderte sogar! Dumm nur, dass die Biber deutlich schlauer sind als der unerfahrene Pelzjäger... HUNDREDS OF BEAVERS begeisterte bereits weltweit auf diversen Festivals und wurde mit einer Vielzahl an Preisen ausgezeichnet. Entstanden ist eine urkomische, wortkarge Schwarz-Weiß-Groteske – irgendwo angesiedelt zwischen Monty Python, Slapstick à la LOONEY TUNES und den Filmen von Wes Anderson. **Am Sonntag, 9.2., Preview - mit Aktion: die ersten 30 Besucherinnen und Besucher erhalten einen gratis Apfelschnaps (Teilnahme ab 18 Jahre)!**

So 9.2. 19:30 OmdtU - Preview mit Aktion Mo 24.2. 20:00 OmdtU  
Do 20.2. 20:00 OmdtU Mi 26.2. 17:00 OmdtU

klassiker des monats

Lola rennt



DE 1998 · R: Tom Tykwer · 81 min · FSK: ab 12 J. · D: Franka Potente, Moritz Bleibtreu u. a. · dF

Berlin. Lola und Manni sind Anfang 20 und ein Liebespaar. Manni hat sich in letzter Zeit in halbkriminelle Geschichten eingelassen und jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch dann läuft alles schief: Er hat die Geldübergabe komplett

vermasselt, weil er auf der Flucht vor Fahrscheinkontrolleuren die Plastiktüte mit dem Geld in der U-Bahn liegengelassen hat. 100.000 Mark – und in 20 Minuten will sein Boss das Geld sehen. Manni weiß nicht, was er tun soll und ruft Lola an. Lolas Hirn rast: 20 Minuten, um das Geld zu besorgen. Da kommt ihr eine Idee... 1998 erblickte LOLA RENNT erstmals das Licht der Leinwand – bis heute ein herausragender Ausnahmefilm im deutschen Film!

So 9.2. 17:30 Mo 10.2. 20:00

spielplan februar 2025

1 Sa 16:30	Die Saat des heiligen Feigenbaums · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Nosferatu – Der Untote · FSK: ab 16 J. · dF
2 So 14:45	Konklave · FSK: ab 6 J. · dF
17:15	Die leisen und die großen Töne · FSK: ab 0 J. · dF
19:30	Nosferatu – Der Untote · FSK: ab 16 J. · dF
3 Mo 17:15	Die leisen und die großen Töne · FSK: ab 0 J. · dF
19:30	Nosferatu – Der Untote · FSK: ab 16 J. · dF
4 Di 16:30	Die Saat des heiligen Feigenbaums · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Queer · FSK: ab 16 J. · dF
5 Mi 18:00	Weisheit des Glücks · FSK: ab 6 J. · Dokumentarfilm · OmdtU
20:00	Nosferatu · FSK: ab 16 J. · OmdtU
6 Do 16:30	Münter & Kandinsky · FSK: ab 12 J. · dF
19:00	Die Saat des heiligen Feigenbaums · FSK: ab 12 J. · dF
7 Fr 17:45	Die leisen und die großen Töne · FSK: ab 0 J. · dF
20:00	September 5 · FSK: ab 12 J. · dF
8 Sa 15:45	Die leisen und die großen Töne · FSK: ab 0 J. · dF
18:00	Weisheit des Glücks · FSK: ab 6 J. · Dokumentarfilm · OmdtU
20:00	September 5 · FSK: ab 12 J. · dF
9 So 15:30	September 5 · FSK: ab 12 J. · dF
17:30	Lola rennt · FSK: ab 12 J. · dF · Klassiker des Monats
19:30	Hundreds of Beavers · FSK: ab 12 J. · dF · Preview mit Aktion
10 Mo 18:00	September 5 · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Lola rennt · FSK: ab 12 J. · dF · Klassiker des Monats
11 Di 17:45	Freud – Jenseits des Glaubens · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	September 5 · FSK: ab 12 J. · dF
12 Mi 17:30	September 5 · FSK: ab 12 J. · OmdtU
19:30	Queer · FSK: ab 16 J. · OmdtU
13 Do 17:45	Freud – Jenseits des Glaubens · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
14 Fr 17:45	Der Lehrer, der uns das Meer versprach · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
15 Sa 15:45	Die Abenteuer von Kina & Yuk · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
17:45	Der Lehrer, der uns das Meer versprach · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
16 So 11:30	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
15:00	Bis auf die Knochen – Leben mit FOP · FSK: ab 12 J. · Dokumentarfilm · dF · Sondervorstellung mit Regisseur und Gästen
17:30	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Der Lehrer, der uns das Meer versprach · FSK: ab 12 J. · dF
17 Mo 17:30	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Der Lehrer, der uns das Meer versprach · FSK: ab 12 J. · dF
18 Di 17:45	Die leisen und die großen Töne · FSK: ab 0 J. · dF
20:00	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · dF
19 Mi 17:30	Juror #2 · FSK: ab 12 J. · OmdtU
20:00	Queer · FSK: ab 16 J. · OmdtU
20 Do 16:30	Der Graf von Monte Christo · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Hundreds of Beavers · FSK: ab 12 J. · OmdtU
21 Fr 16:30	Der Graf von Monte Christo · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Könige des Sommers · FSK: ab 12 J. · dF
22 Sa 15:30	Der Lehrer, der uns das Meer versprach · FSK: ab 12 J. · dF
17:45	Tracing Light – Die Magie des Lichts · FSK: ab 0 J. · Dokumentarfilm · OmdtU
20:00	Könige des Sommers · FSK: ab 12 J. · dF
23 So 15:00	Die Abenteuer von Kina & Yuk · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
17:00	Könige des Sommers · FSK: ab 12 J. · dF
19:00	Der Graf von Monte Christo · FSK: ab 12 J. · dF
24 Mo 18:00	Könige des Sommers · FSK: ab 12 J. · dF
20:00	Hundreds of Beavers · FSK: ab 12 J. · OmdtU
25 Di 17:00	Tracing Light – Die Magie des Lichts · FSK: ab 0 J. · Dokumentarfilm · OmdtU
19:00	Der Graf von Monte Christo · FSK: ab 12 J. · dF
26 Mi 17:00	Hundreds of Beavers · FSK: ab 12 J. · OmdtU
19:15	Tracing Light – Die Magie des Lichts · FSK: ab 0 J. · Dokumentarfilm · OmdtU
27 Do 16:00	Der Brutalist · FSK: ab 12 J. (beantragt) · dF
20:00	Maria · FSK: ab 6 J. · dF
28 Fr 17:00	Maria · FSK: ab 6 J. · dF
19:30	Der Brutalist · FSK: ab 12 J. (beantragt) · dF

dF = deutsche oder deutsch-synchronisierte Fassung OmdtU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

hochland programm kino

Weiterhin im Hochland: MEIN DAHEIM Kurzfilm



BIS AUF DIE KNOCHEN – LEBEN MIT FOP

Ein Dokumentarfilm über eine der seltensten Erkrankungen der Welt

Sonntag, 16. 2. 2025 15.00 Uhr

Sondervorstellung in Anwesenheit des Regisseurs Michael Scheyer & mit zahlreichen Gästen



Mit freundlicher Unterstützung: Klinikum Garmisch-Partenkirchen FOP-Zentrum

www.hochland-kino.de

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Hochland Kino Ludwigstraße 90 · 82467 Garmisch-Partenkirchen Telefon 08821 4200 · Kartenvorverkauf: www.kinowolf.de



## aktuelle filme

Filmtitel in  
alphabetischer  
Reihenfolge

### Der Brutalist



**GB, US 2024 · R: Brady Corbet · 214 min · FSK: ab 12 J. (beantragt) · D: Adrien Brody, Felicity Jones u. a. · dF**  
USA, die 1950er-Jahre. Der jüdisch-ungarische Architekt László wagt in Pennsylvania einen Neuanfang. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten und die Beziehung zu seiner Frau Erzsébet wieder aufzubauen, die durch den Krieg auf eine harte Probe gestellt wurde. Toth findet dabei im Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst – getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen ... Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: DER BRUTALIST erzählt die epische Geschichte eines Architekten, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben neu aufzubauen. Gewinner von drei Golden Globes und großer Anwärter auf den diesjährigen Oscar!

**Do 27.2. 16:00** **Fr 28.2. 19:30**

### Freud – Jenseits des Glaubens



**GB 2024 · R: Matt Brown · 109 min · FSK: ab 12 J. · D: Anthony Hopkins, Liv Lisa Fries, Matthew Goode u. a. · dF**  
London, 3. September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna Freud, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos und vernachlässigt dabei ihre eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C. S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des 20. Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit – der neue Film mit Anthony Hopkins!

**Di 11.2. 17:45** **Do 13.2. 17:45**

### Der Graf von Monte Christo



**FR, BE 2024 · R: Matthieu Delaporte u. a. · 178 min · FSK: ab 12 J. · D: Pierre Niney, Bastien Bouillon u. a. · dF**  
Marseille 1815. Die Träume des jungen Edmond Dantès stehen kurz vor ihrer Erfüllung: Er wird zum Schiffskapitän befördert und kann endlich Mercédès, die Liebe seines

Lebens, heiraten. Doch Erfolg schürt Neid und Dantès wird von Rivalen bezichtigt, Mitglied einer Verschwörung zu sein. Ohne Gerichtsverfahren wird er zur Haft im Inselgefängnis Château d'If verurteilt und eingekerkert. Erst vierzehn Jahre später gelingt Dantès eine abenteuerliche Flucht – und sein Durst nach Rache ist überaus lebendig ... Die Neuverfilmung des weltberühmten Abenteuerromans des Schriftstellers Alexandre Dumas als spektakulär inszeniertes Historienepos. DER GRAF VON MONTE CHRISTO avancierte mit über 9 Millionen Kinobesuchern in Frankreich zur Sensation des Jahres 2024!

**Do 20.2. 16:30** **So 23.2. 19:00**  
**Fr 21.2. 16:30** **Di 25.2. 19:00**

IMPRESSUM Herausgeber: FTB Wolf, Kaiserstr. 16, 51643 Gummersbach ·  
Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Eintrittspreise:  
regulär 13,50 €, ermäßigt 12,50 €, Sonntagsmatinee 10,50 €, „Kinder- und Jugendfilm des Monats“:  
Erwachsene 9 € / Kinder & Jugendliche bis einschl. 14 Jahre 7 €; Aufpreis bei Überlänge 0,50 €  
(ab 130 min) / 1 € (ab 150 min) · Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten. ·  
Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Auflage Programmheft: 4.000 Stück ·  
Grafik: Vanessa Buffy · Anfragen zum laufenden Programm: katha\_sohnius@kinowolf.de

## aktuelle filme

### Juror #2



**US 2024 · R: Clint Eastwood · 114 min · FSK: ab 12 J. · D: Nicholas Hoult, Toni Collette u. a. · dF + OmdTU**  
Ein Familienvater namens Justin Kemp, der als Geschworener in einem hochkarätigen Mordprozess mit einem ersten moralischen Dilemma zu kämpfen hat ... Regielegende Clint Eastwood, mittlerweile 94 Jahre alt, wandelt den Filmklassiker DIE ZWÖLF GESCHWORENEN an entscheidender Stelle ab. Entstanden ist ein herausragendes US-Justizdrama, das von Ressentiments, Vorurteilen und den Anfälligkeiten des Geschworenensystems berichtet. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

**Do 13.2. 20:00** **So 16.2. 11:30** **Di 18.2. 20:00**  
**Fr 14.2. 20:00** **So 16.2. 17:30** **Mi 19.2. 17:30** **OmdTU**  
**Sa 15.2. 20:00** **Mo 17.2. 17:30**

### Könige des Sommers



**FR 2024 · R: Louise Courvoisier · 90 min · FSK: ab 12 J. · D: Clément Faveau, Luna Garret u. a. · dF**  
Totone ist jung und unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels – bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den elterlichen Hof übernehmen ... KÖNIGE DES SOMMERS ist eine hinreißende Komödie über die Liebe und das Landleben – in all seiner Schön- und Rauheit. Ohne Überhöhung und mit großer Empathie für seine Charaktere zeichnet der Film ein authentisches Bild vom Leben auf dem Land – und den Tücken, einen guten Käse herzustellen. „Wie ein kleiner Sommerurlaub im Kino.“ (Vogue)

**Fr 21.2. 20:00** **Sa 22.2. 20:00** **So 23.2. 17:00** **Mo 24.2. 18:00**

### Konklave



**US, GB, IT 2024 · R: Edward Berger · 120 min · FSK: ab 6 J. · D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u. a. · dF**  
Als der Papst unerwartet stirbt, ist Kardinal Lawrence mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, welches die Grundfesten seines Glaubens erschüttern droht. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt ... „Ralph Fiennes in der Hauptrolle ist ein absolutes Schauspielereignis.“ (Kino-Zeit)

**So 2.2. 14:45**

### Der Lehrer, der uns das Meer versprach



**ES 2024 · R: Patricia Font · 105 min · FSK: ab 12 J. · D: Enric Auquer, Laia Costa u. a. · dF**  
Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines abgelegenen Dorfes in

der Provinz Burgos. Dank seiner engagiert-antiautoritären Lehrmethoden baut er schnell Vertrauen zu seiner Klasse auf. Doch den freundschaftlichen Umgang mit den Kindern betrachten Eltern und Dorfvorsteher gleichermaßen argwöhnisch ... DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH ist ein intensives wie berührendes Kinolerlebnis, dessen Appell an die Menschlichkeit gerade jetzt wieder besonders wichtig ist. In seinem Heimatland Spanien war dem Film mit über 250.000 Besuchern in den dortigen Kinos bereits ein beachtlicher Erfolg beschieden.

**Fr 14.2. 17:45** **So 16.2. 20:00** **Sa 22.2. 15:30**  
**Sa 15.2. 17:45** **Mo 17.2. 20:00**

## aktuelle filme

### Die leisen und die großen Töne



**FR 2024 · R: Emmanuel Courcol · 103 min · FSK: ab 0 J. · D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin u. a. · dF**  
Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und er auch einen jüngeren Bruder hat: Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik ... DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE ist die Erzählung zweier Männer, die erst spät zu Brüdern werden – und dadurch sich selbst und die Welt verstehen.

**So 2.2. 17:15** **Fr 7.2. 17:45** **Di 18.2. 17:45**  
**Mo 3.2. 17:15** **Sa 8.2. 15:45**

### Maria



**GB, US 2024 · R: Pablo Larrain · 124 min · FSK: ab 6 J. · D: Angelina Jolie, Alba Rohrwacher u. a. · dF**  
Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah. Doch als Mandrax, ein Reporter, auftaucht, blüht Callas auf. Das Interview mit dem jungen Mann führt sie zurück in bessere, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren ... In MARIA wird die Geschichte der berühmten Sängerin durch ihre eigenen Augen erzählt, als sie ihr tragisches Leben kurz vor ihrem Tod noch einmal durchlebt. Die bewegende Titelrolle spielt Oscar-Preisträgerin Angelina Jolie.

**Do 27.2. 20:00** **Fr 28.2. 17:00**

### Münter & Kandinsky



**DE 2024 · R: Marcus O. Rosenmüller · 125 min · FSK: ab 12 J. · D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u. a. · dF**  
Es ist die Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne – wie für ein neues Verständnis, das die Künstlerbewegung „Der Blaue Reiter“ hervorbringen wird ... Atmosphärisch dicht porträtiert MÜNTER & KANDINSKY als erster Kinospießfilm detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.

**Do 6.2. 16:30**

### Nosferatu – Der Untote



**US 2024 · R: Robert Eggers · 130 min · FSK: ab 16 J. · D: Emma Corin, Willem Dafoe u. a. · dF + OmdTU**  
Die junge Ellen Hutter wird im Deutschland des 19. Jahrhunderts vom transsilvanischen Vampir Nosferatu verfolgt ... Robert Eggers

Adaption des berühmten Stummfilms NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau) ist eine Horror-Gothic-Geschichte über die Besessenheit einer jungen Frau und eines todbringenden Vampirs, der Dracula nachempfunden wurde und großes Grauen mit sich bringt. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

**Sa 1.2. 20:00** **Mo 3.2. 19:30**  
**So 2.2. 19:30** **Mi 5.2. 20:00** **OmdTU**

## aktuelle filme

### Queer



**US, IT 2024 · R: Luca Guadagnino · 135 min · FSK: ab 16 J. · D: Daniel Craig, Jason Schwartzman u. a. · dF + OmdTU**  
1950: William Lee, ein amerikanischer Expatriat in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage fast ausschließlich alleine – abgesehen von wenigen Kontakten zu anderen Mitgliedern der kleinen amerikanischen Gemeinde. Seine Begegnung mit Eugene Allerton, einem ehemaligen Soldaten, der neu in der Stadt ist, lässt ihn zum ersten Mal daran glauben, endlich eine intime Beziehung zu jemandem aufbauen zu können ... QUEER, das hochgelobte jüngste Werk von Luca Guadagnino (CALL MY BY YOUR NAME), ist eine bildgewaltige, sinnliche Adaption des Kultromans von William S. Burroughs mit einer zutiefst berührenden und hypnotisierenden Performance von Daniel Craig in der Hauptrolle. Bei einem meisterhaften Produktionsdesign, einer eindrucksvollen Bildsprache und den stilvollen Kostümen von Jonathan Anderson erweist sich QUEER als intensive 50er-Jahre-Romanze voller Sehnsucht und Begierde. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

**Di 4.2. 20:00** **Mi 12.2. 19:30** **OmdTU** **Mi 19.2. 20:00** **OmdTU**

### Die Saat des heiligen Feigenbaums



**DE, FR, IR 2024 · R: Mohammad Rasoulof · 167 min · FSK: ab 12 J. · D: Misagh Zare, Soheila Golestani u. a. · dF**  
Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land erschüttert. Während die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, gerät das Gleichgewicht seiner Familie zunehmend ins Wanken ... Mit DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS liefert Regisseur Mohammad Rasoulof eine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran ab. Der unter schwierigen Umständen entstandene, geheim im Iran gedrehte Film geht für Deutschland ins Oscar-Rennen 2025.

**Sa 1.2. 16:30** **Di 4.2. 16:30** **Do 6.2. 19:00**

### September 5



**DE 2024 · R: Tim Fehlbaum · 95 min · FSK: ab 12 J. · D: Leonie Benesch, Peter Saarsgard u. a. · dF + OmdTU**  
München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland sollen es heitere Spiele werden und der Welt ein neues, liberales

Deutschland vermitteln. Doch um 4:40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen ... Mit SEPTEMBER 5 erzählt der mehrfach preisgekürnte Schweizer Regisseur Tim Fehlbaum die Geschichte des Olympia-Attentats von 1972 aus einer ungewöhnlichen Perspektive. Ein Fernsichteam wird zum ersten Mal mit dem journalistischen Dilemma der Terrorberichterstattung konfrontiert und muss sich fragen, inwieweit ihre Arbeit die Ereignisse beeinflusst. Ein spannender Film über die Verantwortung der Medien – nicht nur in den 1970er Jahren. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

**Fr 7.2. 20:00** **So 9.2. 15:30** **Di 11.2. 20:00**  
**Sa 8.2. 20:00** **Mo 10.2. 18:00** **Mi 12.2. 17:30** **OmdTU**