

Kino am Nachmittag

Kino für Geniesser

Zweimal im Monat am Donnerstag
um 14:30 im Kino Capitol
in Solothurn.

Filme, welche anregen, nachdenklich machen oder einfach ein gutes Gefühl geben, erhalten eine zweite Chance! Für das Programm von «l'après-midi» suchen wir Filme aus, die uns im letzten Jahr aufgefallen sind.

Geniessen Sie Wellness für
die Seele – im Kino!

„Das Leben besteht
aus grauen Momenten.
Das Kino färbt sie
bunt.“
– Pedro Almodóvar

www.kinosolothurn.ch



gawD
so naheliegend
QUICKLINE
Internet | TV | Mobile

l'après- midi

Zweimal pro Monat:
Kino für Geniesser

Programm
Januar – Mai 26

29.01.

Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse

Micha, Besitzer einer Videothek in Berlin, steht kurz vor der Pleite. Da meldet sich ein Journalist bei ihm, der eine grosse Story wittert. Er will herausgefunden haben, dass Micha eine Massenflucht aus der DDR organisiert hat. Micha widerspricht nicht – die Story bringt Geld und plötzlich ist er ein gefeierter Held. Doch als er Paula kennenlernt, droht sein Leben im Chaos aus Lügen zusammenzubrechen.

Deutschland | 2025 | 114 min | Deutsch

12.02.

Tereza - O Último Azul

Tereza, 77, soll auf Anordnung der Regierung in eine abgelegene Seniorenwohnsiedlung umziehen, wo Ältere ihre letzten Jahre „geniessen“ sollen, während die Jungen arbeiten. Doch sie lehnt das Schicksal ab und bricht zu einer Reise durch die Flüsse des Amazonas auf, um sich einen letzten Wunsch zu erfüllen.

Brasilien | 2025 | 86 min | Portug./d

26.02.

Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien

Maria Reiche arbeitet in Lima als Mathematiklehrerin, entdeckt jedoch in der Wüste von Nazca ihre wahre Berufung. Mit dem Archäologen Paul stösst sie auf riesige, rätselhafte Linien. Besessen vom Geheimnis gibt sie ihr altes Leben auf. Allein auf sich gestellt widmet sich Maria fortan mit unerschütterlichem Einsatz der Erforschung und dem Erhalt der Nazca-Linien ... auch gegen den Widerstand der Mächtigen Perus.

Deutschland | 2025 | 99 min | Franz./d

12.03.

Mola - Eine Tibetische Geschichte von Liebe und Verlust

Der Film wurde von Yangzom Brauen und ihrem Vater Martin Brauen realisiert. Die beiden — also eine Familie — führten Regie, schrieben das Drehbuch und begleiteten Mola auf ihrem Weg.

Damit ist „Mola“ nicht nur eine Dokumentation über eine Familie – sondern im Kern selbst ein Familienfilm.

Schweiz | 2025 | Doku | 84 min | Tibet./d

26.03.

Gloria!

Venedig um 1800: Teresa, „die Stumme“, lebt im Kollegium Sant’Ignazio. Niemand kennt ihr Talent, die Welt als Rhythmus zu fühlen. Als sie ein Pianoforte entdeckt, schliesst sie sich mit anderen jungen Frauen zusammen und entwickelt trotz Widerstand einen neuen, revolutionär weiblichen Sound.

Italien | 2024 | 107 min | Italienisch/d

09.04.

Maria

Maria Callas ist die wohl grösste Sopranistin aller Zeiten. Doch schon seit Jahren ist die Primadonna assoluta nicht mehr in der Öffentlichkeit gesehen worden. Trotz unerschöpflicher Bemühungen ihrer Köchin und ihres Butlers ernährt sich die Diva fast ausschließlich von Tabletten. Diese Stimmungsaufheller sorgen dafür, dass Maria noch immer an ein unwahrscheinliches Comeback glaubt. Doch die Realität ist eine andere...

Italien | 2024 | 124 min | Englisch/d

23.04.

Woolly - Schaf Dir das Glück

Der Schafzuchtbetrieb der Familie Nystabakk im Norden von Norwegen geht an die vierte Generation über, an die Tochter Rakel und ihre Frau Ida. Diese verlassen die Stadt, geben ihre Arbeit im urbanen Kulturbetrieb auf – im Wissen darum, dass der Entscheid ihr Leben auf den Kopf stellen wird. Rakel und Ida sind enthusiastisch, auch wenn ihnen klar ist, dass sie noch viel lernen müssen.

Norwegen 2024 | Doku | 83 min | Norw./d

07.05.

Amrum

Amrum 1945: Kurz vor Kriegsende kämpft der zwölfjährige Nanning ums Überleben auf der Insel. Seine Mutter, fest an den Führer glaubend, verfällt nach der Geburt ihres vierten Kindes in Traurigkeit. Um sie zu retten, macht Nanning sich auf, ihren Wunsch nach Weissbrot zu erfüllen – und entdeckt dabei ein Familiengeheimnis, das alles verändert.

Deutschland | 2024 | 93 min | Deutsch