

sondervorstellungen

Kein Land für niemand



DE 2025 · R: Max Ahrens, Maik Lüdemann · 107 min · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Deutschland steht an einem Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wurde im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen. Die Erklärung zur

Begrenzung der Zuwanderung steht für einen Paradigmenwechsel: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu mehr Abschottung und Abschreckung. KEIN LAND FÜR NIEMAND – ABSCHOTTUNG EINES EINWANDERUNGSLANDES begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur und nimmt die Zuschauer*innen mit auf eine aufrüttelnde Reise. **Am 29. 1., 19:30 Uhr: Sondervorstellung in Kooperation mit Sea-Eye e. V., Regensburg – mit Gespräch zum Thema „Zivile Seenotrettung im Mittelmeer“.**

Do 29.1. 19:30 **Sondervorstellung** Fr 30.1. 17:00

„Local Kino Helden“ · Teil 3: Jo Jonietz



Jo Jonietz, nicht erst seit LUDWIG-STRASSE ein guter Freund unseres Kinos, stellt in Teil 3 der „Local Kino Helden“ Filmreihe eine Auftragsarbeit vor, die bislang noch nicht im Kino zu sehen war: seine Dokumentation PETER LILIENTHAL (72 min) – über den gleichnamigen, bekannten

Filmregisseur und Drehbuchautor, der leider im April 2023 verstorben ist. Lilienthal spricht persönlich über sein Leben, seine Beziehungen, sein Schaffen, aber auch zur politischen und sozialen Lage in Deutschland. Entstanden ist kein „Hochglanz-Film“, sondern ein sympathisch-filmisches Vermächtnis – größtenteils entstanden an zwei Nachmittagen in Lilienthals Münchner Wohnung. **Mit freundlicher Unterstützung: Middlewood e. V. / Moderation: Karolina Hofmeister**

Mi 28.1. 19:30

MET OPERA live: I Puritani (Vincenzo Bellini)



Dirigent: Marco Armiliato · Inszenierung: Charles Edwards · Sänger/innen: Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee, Artur Ruciński u. a.

Wenn es um wunderschöne Melodien und ein virtuoseres Gesangsfeuerwerk geht, gibt es wenige Opern, die Bellinis I PURITANI ebenbürtig sind.

Die Handlung spielt in England zur Zeit des Bürgerkriegs zwischen Royalisten und Puritanern. Im Mittelpunkt steht die tragische Liebesgeschichte zwischen Elvira und Arturo, deren Glück durch den Konflikt zwischen Liebe und politischer Verpflichtung in Mitleidschaft gerät ... Gesungen auf Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sa 10.1. 19:00 eine Pause

Royal Ballet & Opera: La Traviata (The Royal Opera)



2026 · 240 min

Auf einer ihrer rauschenden Partys lernt Violetta, berühmt-berüchtigte Pariser Kurtisane, Alfredo Germont kennen. Die beiden verlieben sich ineinander, und obwohl Violetta zögert, ihr Leben in Luxus und Freiheit hinter sich zu lassen, folgt sie ihrem Herzen. Doch das Glück des jungen Paares wird nur von kurzer Dauer sein, denn schon bald klopfen die harten Realitäten des Lebens an ihre Tür ... In der verführerischen Welt des Regisseurs Richard Eyre erstrahlt die zarte und zerstörerische Schönheit, die im Mittelpunkt von Verdis Oper steht, in vollem Glanz. **Am Mittwoch, 14. 1. live aus London!**

Mi 14.1. 19:45 So 18.1. 15:00

musik-dokumentarfilm-reihe

Mutiny in heaven – Nick Caves frühe Jahre



AU 2023 · R: Ian White · 98 min · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Von den Anfängen in einem australischen Vorort zu einer der einflussreichsten Bands ihrer Zeit – *The Birthday Party* (1977–1983) begeisterte mit der aufwieglerischen Stimme des Sängers Nick Cave das Publikum weltweit. MUTINY IN HEAVEN erzählt mitreißend die Geschichte vom Aufstieg und Zerfall dieser Formation und befasst sich mit Themen wie künstlerischer Muse, Kreativität, Sucht, Ruhm und zwischenmenschlichen Konflikten – untermauert durch den schwarzen, trockenen Humor der Bandmitglieder.

Do 15.1. 17:45

Heaven stood still – Musik und Leben des Willy de Ville

US 2022 · R: Larry Locke · 87 min · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Das Leben und die Musik des einzigartigen Künstlers Willy de Ville, der sowohl live als auch posthum viel zu wenig Anerkennung erhalten hat. DeVille begann seine Musikkarriere in der New Yorker Punkszene der 1970er Jahre mit seiner Band Mink DeVille. Seine Liebe zur Musik und zu Filmen bestimmte seine Inspiration und seinen Weg – in seiner 35-jährigen Karriere bleiben vielleicht besonders die Erfolge „Spanish Stroll“ und „Hey Joe“ in Erinnerung – für den Titelsong des Films „Princess Bride“ wurde de Ville seinerzeit für einen Oscar nominiert.

Fr 16.1. 18:00

Paolo Conte alla Scala



IT 2024 · R: Giorgio Testi · 106 min · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Am 19. Februar 2023 öffnete das Teatro alla Scala seine Türen zu einem bedeutenden Ereignis für die italienische Kultur: Paolo Conte gab mit seinem Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Setlist. Zum ersten Mal überhaupt hatte das berühmteste Opernhaus der Welt einem nicht-klassischen Musiker einen Auftritt gewährt – die Anerkennung einer ikonischen Bedeutung, die Conte zwischenzeitlich innehatte. Ein außergewöhnliches, unwiederholbares Konzert als Dokumentarfilm, der auch als Hommage an Conte gesehen werden kann.

Sa 24.1. 17:15

Frank Zappa – Eat that question



DE 2016 · R: Thorsten Schütte · 90 min · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Frank Zappa (1940–1993) – Autodidakt, Komponist, Musiker, Bandleader, Produzent und Freigeist – stieg im Laufe seiner Karriere schnell zu einer der wichtigsten Stimmen gesellschaftskritischer Popmusik auf. FRANK ZAPPA – EAT THAT QUESTION ist eine subtile, kunstvolle Montage aus historischen Aufnahmen, die die energiereiche Feier dieses unverblühten, viel zu früh an Krebs gestorbenen Maestros feiert. Ein Fokus liegt dabei auf Zappas hemmungslos-unterhaltsamen Umgang mit den Medien.

So 25.1. 17:00

Aznavour by Charles

FR 2019 · R: Marc Di Domenico · 75 min · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Edith Piaf schenkte Charles Aznavour 1948 eine Paillard-Bolex-Kamera, die er sein Leben lang behielt. Bis 1982 drehte Aznavour unzählige Stunden von Bildmaterial. Bei allen entscheidenden Erlebnissen und Begegnungen seines Lebens war die Kamera dabei, er filmte seine Reisen, seine Freunde, seine Liebesbeziehungen, seine Langeweile. Kurz vor seinem Tod (2018) begann Aznavour mit dem Filmemacher Marc di Domenico das Material zu sichten – mit AZNAVOUR BY CHARLES lernen wir den Star-Chansonnier (180 Millionen verkaufte Platten) von seiner ganz persönlichen Seite neu kennen.

Sa 31.1. 15:30

spielplan januar 2026

1 Do	Wir wünschen ein „Schönes Neues“ – und viel Glück für 2026! 14:30 Amrum · FSK: ab 12 J. · dF 16:30 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF 19:00 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · dF
2 Fr	16:45 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
3 Sa	15:00 Zweigstelle · FSK: ab 6 J. · dF 17:15 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
4 So	16:00 Bohemian Rhapsody · FSK: ab 6 J. · dF · Klassiker des Monats 19:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
5 Mo	17:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF 19:30 Bohemian Rhapsody · FSK: ab 6 J. · dF · Klassiker des Monats
6 Di	16:00 Zweigstelle · FSK: ab 6 J. · dF 18:00 Amrum · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
7 Mi	17:00 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · OmdtU 20:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
8 Do	17:30 Dann passiert das Leben · FSK: ab 6 J. · dF 20:00 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF
9 Fr	17:45 Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF
10 Sa	15:45 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF 19:00 MET OPERA live: I Puritani (Vincenzo Bellini)
11 So	15:00 Fuchs und Hase retten den Wald · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats 17:00 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter · FSK: ab 12 J. · dF
12 Mo	17:15 Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF
13 Di	17:15 Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF
14 Mi	17:00 Fuchs und Hase retten den Wald · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats 19:45 Royal Ballet & Opera: La Traviata (The Royal Opera)
15 Do	17:45 Mutiny in heaven – Nick Caves frühe Jahre · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Musik-Dokumentarfilm-Reihe 20:00 Die jüngste Tochter · FSK: ab 12 J. · dF
16 Fr	18:00 Heaven stood still – Musik und Leben des Willy de Ville · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Musik-Dokumentarfilm-Reihe 20:00 Die jüngste Tochter · FSK: ab 12 J. · dF
17 Sa	17:15 Die jüngste Tochter · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Im Schatten des Orangenbaums · FSK: ab 12 J. · dF
18 So	15:00 Royal Ballet & Opera: La Traviata (The Royal Opera) 19:30 Im Schatten des Orangenbaums · FSK: ab 12 J. · dF
19 Mo	17:00 Im Schatten des Orangenbaums · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Father Mother Sister Brother · FSK: ab 12 J. · dF · Preview
20 Di	17:15 Die jüngste Tochter · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · dF
21 Mi	17:00 Im Schatten des Orangenbaums · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Die jüngste Tochter · FSK: ab 12 J. · dF
22 Do	16:45 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren · FSK: ab 12 J. · dF 19:00 Der Medicus 2 · FSK: ab 12 J. · dF
23 Fr	16:45 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren · FSK: ab 12 J. · dF 19:00 Der Medicus 2 · FSK: ab 12 J. · dF
24 Sa	15:30 Fuchs und Hase retten den Wald · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats 17:15 Paolo Conte alla Scala · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Musik-Dokumentarfilm-Reihe 19:30 Der Medicus 2 · FSK: ab 12 J. · dF
25 So	11:30 Der Medicus 2 · FSK: ab 12 J. · dF 15:00 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren · FSK: ab 12 J. · dF 17:00 Frank Zappa – Eat that question · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Musik-Dokumentarfilm-Reihe 19:00 Ein Kuchen für den Präsidenten · FSK: ab 6 J. · dF · Preview
26 Mo	17:00 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren · FSK: ab 12 J. · dF 19:15 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF
27 Di	16:30 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße · FSK: ab 6 J. · dF 19:00 Sentimental Value · FSK: ab 12 J. · dF
28 Mi	17:00 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren · FSK: ab 12 J. · dF 19:30 „Local Kino Helden“, Teil 3: Jo Jonietz
29 Do	17:00 Ein einfacher Unfall · FSK: ab 16 J. · dF 19:30 Kein Land für niemand · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Sondervorstellung
30 Fr	17:00 Kein Land für niemand · FSK: ab 12 J. · OmdtU 19:30 Ein einfacher Unfall · FSK: ab 16 J. · dF
31 Sa	15:30 Aznavour by Charles · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Musik-Dokumentarfilm-Reihe 17:30 Der Fremde · FSK: ab 12 J. · dF 20:00 Ein einfacher Unfall · FSK: ab 16 J. · dF

dF = deutsche oder deutsch-synchronisierte Fassung

OmdtU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Filmkunst in Garmisch-Partenkirchen

januar 2026

hochland programm kino



sondervorstellung

WWW.KEIN-LAND-FUER-NIEMAND.DE | @KEIN_LAND_FUER_NIEMAND



Donnerstag · 29. Januar 2026 · 19:30 Uhr

in Kooperation mit Sea-Eye e. V.
kein-land-fuer-niemand.de

www.hochland-kino.de

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

Hochland Kino

Ludwigstraße 90 · 82467 Garmisch-Partenkirchen
Telefon 08821 4200 · Kartenvorverkauf: www.kinowolf.de

aktuelle filme

Filmtitel in alphabetischer Reihenfolge

Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren



DE, SE 2025 · R: Wilfried Hauke · 98 min · FSK: ab 12 J. · Dokumentarfilm
Astrid Lindgren, die vor allem durch ihre Kinderbücher wie „Pippi Langstrumpf“ und „Michel aus Lönneberga“ bekannt wurde, prägte mit ihren Werken Generationen von Leser*innen. Ihre erst 2015 veröffentlichten Kriegstagebücher, die zwischen 1939-1945 entstanden sind, lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer im Wäscheschrank verborgen. Sie sind eine einzigartige Dokumentation aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin – und appellieren leidenschaftlich an Mitmenschlichkeit, Frieden und Gleichberechtigung. ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN nähert sich der weltberühmten Autorin auf ganz neue Weise – einer Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten Weltkriegs.

Do 22.1. 16:45 **So 25.1. 15:00** **Mi 28.1. 17:00**
Fr 23.1. 16:45 **Mo 26.1. 17:00**

Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter



FR 2025 · R: Enya Baroux · 97 min · FSK: ab 12 J. · D: Hélène Vincent, Pierre Lottin u. a. · dF
Eine Familie, die sich lange wenig zu sagen hatte, macht sich in einem 40 Jahre alten Wohnmobil auf die Reise quer durch Frankreich ... Regisseurin Enya Baroux inszeniert in BON VOYAGE eine dramatische

Komödie, die mit Sensibilität tiefgründige Themen wie familiäre Beziehungen und das Recht, sein Lebensende selbst zu bestimmen, anspricht und das mit spritzigen Dialogen, kuriosen Figuren und viel Situationskomik verbindet.

Fr 9.1. 17:45 **Mo 12.1. 17:15**
So 11.1. 19:30 **Di 13.1. 17:15**

Ein einfacher Unfall



IR, FR, LU 2025 · R: Jafar Panahi · 101 min · FSK: ab 16 J. · D: Vahid Mobasser, Ebrahim Azizi u. a. · dF
Als Mechaniker Vahid das schleifende Geräusch eines nachgezogenen Fußes durch seine Autowerkstatt hallen hört, fährt ihm erkennbar ein Schrecken in die Glieder. Er meint, an diesem Gang einen der Folterknechte des Regimes wiederzuerkennen, unter dem er im Gefängnis schwer gelitten hat. Doch als er den Mann entführt und zur Rache schreiten will, kommen ihm Zweifel. Also schleppt er ihn zu Freunden, die ebenfalls im Gefängnis gesessen haben, um die Frage zu klären: ist er es – oder ist er es nicht? „Turbulente, hochdramatische und absolut zwingende Parabel eines geschundenen Landes. Jafar Panahis großer Cannes-Gewinner!“ (IFFMH).

Do 29.1. 17:00 **Fr 30.1. 19:30** **Sa 31.1. 20:00**

Der Fremde



FR 2025 · R: François Ozon · 120 min · FSK: ab 12 J. · D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder u. a. · dF
Meursault, ein stiller Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in

aktuelle filme

seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht ... Mit seiner meisterlichen Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigen Literaturklassiker gelingt François Ozon (8 FRAUEN) ein virtuosos Werk von zeitloser Relevanz.

Do 8.1. 20:00 **So 11.1. 17:00** **Sa 31.1. 17:30**
Fr 9.1. 20:00 **Mo 12.1. 19:30**
Sa 10.1. 15:45 **Di 13.1. 19:30**

Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße



DE 2025 · R: Wolfgang Becker · 113 min · FSK: ab 6 J. · D: Charly Hübner, Christiane Paul u. a. · dF
Anlässlich des 30. Jahrestags des Mauerfalls stilisiert ein Journalist den Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner) zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR – und plötzlich steht sein Leben Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha immer mehr in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen ... Vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und ein Film über die Kraft des Geschichtenerzählens – mit dem unvergleichlichen Charly Hübner in der Hauptrolle!

Do 1.1. 16:30 **So 4.1. 19:00** **Mi 7.1. 20:00**
Fr 2.1. 19:30 **Mo 5.1. 17:00** **Mo 26.1. 19:15**
Sa 3.1. 20:00 **Di 6.1. 20:00** **Di 27.1. 16:30**

Im Schatten des Orangenbaums



JO, CY, PS, DE, GR 2025 · R: Cherien Dabis · 145 min · FSK: ab 12 J. · D: Cherien Dabis, Saleh Bakri u. a. · dF
Westjordanland, 1988: Als der junge Noor bei einer Demonstration schwer verletzt wird, beginnt seine Mutter Hanan die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Und diese führt zurück bis ins Jahr

1948 ... IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS ist ein berührendes Porträt, das den Zeitraum 1948 bis 2022 umfasst. Über drei Generationen im Westjordanland hinweg geht es um die Geschichte eines Volkes, deren persönliche Schicksale untrennbar miteinander verbunden sind. Nominiert für den Oscar 2026 in der Kategorie „Bester Internationaler Film“.

Sa 17.1. 19:30 **Mo 19.1. 17:00**
So 18.1. 19:30 **Mi 21.1. 17:00**

Die jüngste Tochter



FR, DE 2025 · R: Hafsia Herzi · 108 min · FSK: ab 12 J. · D: Nadia Melliti, Ji-Min Park u. a. · dF
Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den Jungs ihrer Klasse ab, und sie hat einen heimlichen festen Freund,

der bereits ans Heiraten denkt. Fatima fällt es jedoch zunehmend schwerer zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine völlig neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren eigenen Weg ins Leben finden ... DIE JÜNGSTE TOCHTER – ein Film von großer darstellerischer Kraft und Ruhe, geprägt von weiblicher Solidarität und Empathie.

Do 15.1. 20:00 **Sa 17.1. 17:15** **Mi 21.1. 20:00**
Fr 16.1. 20:00 **Di 20.1. 17:15**

aktuelle filme

Der Medicus 2



DE 2025 · R: Philipp Stölzl · 142 min · FSK: ab 12 J. · D: Aidan Gillen, Liam Cunningham u. a. · dF
11. Jahrhundert: Der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort sein Wissen in der Medizin zu verbreiten. Schon bald jedoch wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und erneut sieht er sich gezwungen zu kämpfen: um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche ... Hier kommt die epische Fortsetzung des Kinoerfolgs DER MEDICUS aus dem Jahr 2013 – erneut inszeniert von Philipp Stölzl glänzt das Historiendrama DER MEDICUS 2 durch große Schauwerte, wie man sie in deutschen Produktionen nur ausgesprochen selten findet.

Do 22.1. 19:00 **Sa 24.1. 19:30**
Fr 23.1. 19:00 **So 25.1. 11:30**

weiterhin im programm

Amrum



DE 2025 · R: Fatih Akin · 93 min · FSK: ab 12 J. · D: Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Hark Bohm u. a. · dF
Do 1.1. 14:30
Di 6.1. 18:00

Dann passiert das Leben



DE 2025 · R: Neele Leana Vollmar · 120 min · FSK: ab 6 J. · D: Anke Engelke, Ulrich Tukur u. a. · dF
Do 8.1. 17:30

Sentimental Value



NO, DE, SE, DK 2025 · R: Joachim Trier · 135 min · FSK: ab 12 J. · D: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård u. a. · dF + OmdtU
Do 1.1. 19:00
Fr 2.1. 16:45
Sa 3.1. 17:15
Mi 7.1. 17:00 **OmdtU**
Di 20.1. 19:30
Di 27.1. 19:00

Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln

Zweigstelle



DE 2025 · R: Julius Grimm · 98 min · FSK: ab 6 J. · D: Sarah Mahita, Rainer Bock, Johanna Bittenbinder u. a. · dF
Sa 3.1. 15:00
Di 6.1. 16:00

IMPRESSUM Herausgeber: FTB Wolf, Kaiserstr.16, 51643 Gummersbach · Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Eintrittspreise: regulär 13,50 €, ermäßigt 12,50 €, Montag = Kinotag 11,50 €, Sonntagsmatinee 10,50 €; „Kinder-und Jugendfilm des Monats“: Erwachsene 9 € / Kinder & Jugendliche bis einschl. 14 Jahre 7 €; Aufpreis bei Überlänge 0,50 € (ab 130 min) / 1 € (ab 150 min) · Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten. · Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Auflage Programmheft: 4.000 Stück · Grafik: Vanessa Buffy · Anfragen zum laufenden Programm: katha_sohnius@kinowolf.de

sondervorstellungen

Bohemian Rhapsody



GB, US 2018 · R: Bryan Singer · 134 min · FSK: ab 6 J. · D: Rami Malek, Ben Hardy u. a. · dF
BOHEMIAN RHAPSODY feiert auf mitreißende Art die legendäre Rockband Queen, ihre Musik und ihren außergewöhnlich-charismatischen Leadsänger Freddie Mercury. Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolutionären Sound. Das mitreißende, elektrisierend-nostalgische Biopic entwickelte sich 2018/2019 zum wahren Publikumsmagnet in den Kinos – damals ausgezeichnet mit 4 Oscars! **Unser Filmklassiker des Monats.**
So 4.1. 16:00 **Mo 5.1. 19:30**

Ein Kuchen für den Präsidenten



IQ, US 2025 · R: Hasan Hadi · 102 min · FSK: ab 6 J. · D: Baneen Ahmed Nayyef u. a. · dF
Der Irak in der 1990er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel ausgesprochen knapp. Zwei Tage Zeit bleiben, um die Zutaten für den Kuchen aufzutreiben ... EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN ist ein bewegender, bittersüßer Abenteuerfilm, in dem kindliche Unschuld auf die harsche Wirklichkeit eines unterdrückten Landes trifft. **Preview am 25. 1. um 19:00 Uhr.**
So 25.1. 19:00 **Preview**

Father Mother Sister Brother



US 2025 · R: Jim Jarmusch · 111 min · FSK: ab 12 J. · D: Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett u. a. · dF
Drei Geschichten und die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren Eltern – und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen

Land: „Father“ beispielsweise ist im Nordosten der USA angesiedelt, „Mother“ dagegen in Dublin. Die Charakterstudien sind allesamt ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich handelt es sich um eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie ... In seinem neuesten Film lotet Regie-Ikone Jim Jarmusch (DOWN BY LAW) die Untiefen familiärer Beziehungen aus. **Preview am 19. 1. um 20:00 Uhr.**
Mo 19.1. 20:00 **Preview**

Fuchs und Hase retten den Wald



NL, BE 2024 · R: Mascha Halberstad · 71 min · FSK: ab 0 J. · dF
Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde – zusammen mit Wildschwein, Robbe und Pinguin schmeißen sie eine große Party. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache ein seltsames Plätschern. Ein Rinnsal führt sie zu einem riesigen Staudamm, der das Werk eines bauwütigen und starken Bibers ist. Der Wald ist in Gefahr – und ein unglaubliches Abenteuer beginnt ... **Unser Kinder- und Jugendfilm des Monats** – Eintritt: 7 € (bis 14 Jahre) / 9 € Erwachsene.
So 11.1. 15:00 **Mi 14.1. 17:00** **Sa 24.1. 15:30**