

sondervorstellungen

MET OPERA live: Arabella (Richard Strauss)



Dirigent: Nicholas Carter · **Inszenie- rung:** Otto Schenk · **Sänger/innen:** Rachel Willis-Sorensen, Louise Alder u. a.

ARABELLA ist eine Oper voll Sehnsucht, Melancholie und schillernden musikalischen Momenten. Sie spielt im Wien der Jahrhundertwende und erzählt die Geschichte der jungen Adligen Arabella, die einen wohlhabenden Bräutigam finden muss, um den Familienbesitz zu retten. Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln).

Sa 22.11. 19:00 zwei Pausen

MET OPERA live: La Bohème (Giacomo Puccini)



Dirigentin: Keri-Lynn Wilson · **Inszenierung:** Franco Zeffirelli · **Sänger/innen:** Juliana Grigoryan, Heidi Stober u. a.

Mit ihrem bezaubernden Setting und der fesselnden Musik zählt Puccinis LA BOHÈME zu den welt- weit beliebtesten Opern. Franco Zeffirellis Inszenierung bringt das Paris des 19. Jahrhunderts auf die Bühne der MET, in dem das Leben, Lieben und Leiden von jungen Künstlern gezeigt wird. Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sa 8.11. 19:00 zwei Pausen

Momo



DE 2025 · R: Christian Ditter · 92 min · FSK: ab 6 J. · D: Alexa Goodall, Araloyin Oshunremi u. a. · dF

Das junge Waisenmädchen Momo lebt in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters – und sie kann besonders gut zuhören. Doch als ein mächtiger internationaler Konzern beginnt, die Zeit aller Menschen zu stehlen, hat plötzlich niemand mehr Zeit für sie – noch nicht mal ihr guter Freund Gino. Dinge ändern sich, als eine geheimnisvolle Schildkröte auftaucht und Momo zu Meister Hora führt, dem Hüter der Zeit. Gemeinsam möchten sie es mit den Zeit-Dieben aufnehmen – doch wird ihr Plan aufgehen?

Sondervorstellungen – beide in Anwesenheit des Regisseurs Christian Ditter und des Produzenten Christian Becker!

Moderation: Dr. Floriana Seifert, Michael Ende Expertin.

Mit freundlicher Unterstützung: Markt Garmisch-Partenkirchen.

Sa 15.11. 16:00 Regisseur + Produzent anwesend!

Sa 15.11. 20:00 Regisseur + Produzent anwesend!

Royal Ballet & Opera: Cinderella (The Royal Ballet)



2024 · 195 min · ab 0 J.

Aschenputtel sitzt zu Hause fest und wird von ihren verwöhnten Stief- schwestern zur Arbeit verdonnert – ihr Leben ist trostlos und langweilig. Alles ändert sich, als sie einer ge- heimnisvollen Frau hilft ... Dieses bezaubernde Ballett von Frederick Ashton, Gründungs-Choreograph des Royal Ballet, ist ein Theatererlebnis für die ganze Familie und entführt in eine himmlische Welt, in der ein bisschen Feenstaub Träume wahr werden lässt. Aufzeichnung aus 2024.

So 30.11. 15:00

sondervorstellungen

Royal Ballet & Opera: La Fille mal gardée (The Royal Ballet)



2025 · 210 min · ab 0 J.

Lise, die einzige Tochter der Witwe Simone, ist in den jungen Bauern Colas verliebt, aber ihre Mutter hat ehrgeizigere Pläne für sie. Die Witwe hofft, sie mit Alain, dem Sohn des wohlhabenden Gutsbesitzers Thomas, verheiraten zu können. Doch Lise schafft es, die Erwartungen ihrer Mutter zu durchkreuzen ... LA FILLE MAL GARDÉE überzeugt mit seiner liebevollen Dar- stellung des dörflichen Lebens und vereint überschwänglichen Humor mit einer brillanten Choreographie. **Am Mittwoch 5. 11. live aus London!**

Mi 5.11. 20:15 So 9.11. 15:00

Tafiti – Ab durch die Wüste



DE 2025 · R: Nina Wels · 90 min · FSK: ab 0 J. · dF

Das mutige Erdmännchen Tafiti be- gibt sich auf ein großes Abenteuer, um seinen verletzten Opapa zu retten. Während es tapfer durch die Wüste reist und zahlreiche Gefahren meistert, wird es von Pinsel, einem lebhaften Pinselohrschwein, begleitet. Wird ihre Freundschaft den Prüfungen stand- halten? TAFITI, basierend auf der erfolgreichen Kinderbuchreihe von Julia Boehme und Julia Ginsbach, ist ein warmherziges Wüstenabenteuer über Mut, Zusammenhalt und die Magie echter Freundschaft – mit viel Witz und Herz erzählt. **Unser „Kinder- und Jugendfilm des Monats“** – Eintritt: 7 € (bis 14 Jahre) / 9 € Erwachsene.

Sa 8.11. 16:00 So 23.11. 15:00 So 9.11. 11:30 Sa 29.11. 15:30

Der weiße Hai



US 1975 · R: Steven Spielberg · 124 min · FSK: ab 16 J. · D: Roy Scheider, Richard Dreyfuss u. a. · dF

Als sich die Gemeinde des Seebades Amity den Attacken eines mörde- rischen weißen Hais ausgesetzt sieht, nehmen der örtliche Polizeichef, ein junger Meeresbiologe und ein in

die Jahre gekommener Haifänger die Herausforderung an, das Monster zu jagen und zu töten – bevor es erneut zuschlägt ... DER WEISSE HAI von Steven Spielberg setzte in den 1970er Jahren neue Maßstäbe für Spannung, Action und Erfolg – mit Kultstatus bis heute. Bei einer herausragend-prägnanten Filmmusik, die integraler Bestandteil der Spannung ist, gehört DER WEISSE HAI zu den einflussreichsten Abenteuern der Kinogeschichte.

So 2.11. 17:30 Mo 3.11. 20:00

Zweitland



DE, AT, IT 2025 · R: Michael Kofler · 112 min · FSK: ab 12 J. · D: Thomas Prenn, Aenne Schwarz u. a. · dF

Südtirol, 1961. Die norditalienische Region wird durch eine Serie von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul der Perspektiv- losigkeit seines Dorfes entkommen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für den Schutz der deutschsprachigen Minderheit – notfalls mit Gewalt ... In seinem Kinodebüt beleuchtet Regisseur Michael Kofler packend und eindringlich die damaligen Ereignisse. „Ein authentisches Drama über den Kampf der Autonomie Südtirols. Auch über toxische Männlichkeit, die mit zur Eskalation beitrug.“ (BR kino kino). **Preview**

Mi 12.11. 20:00

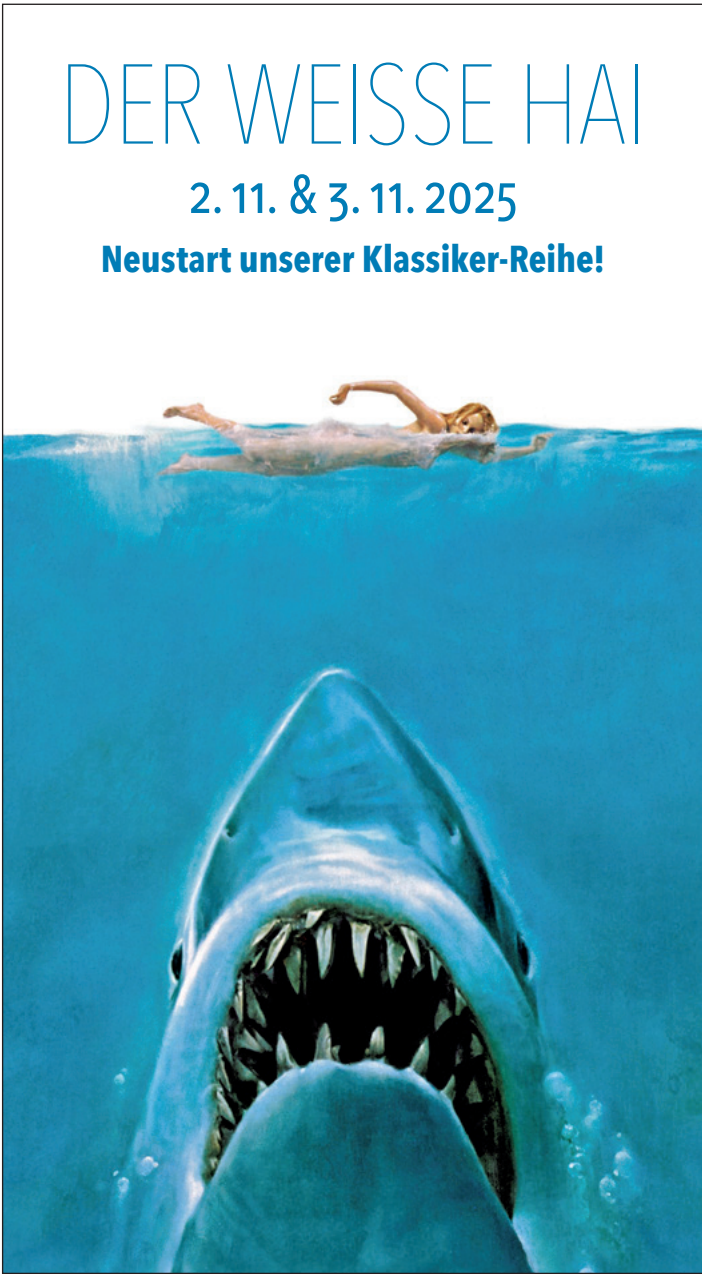
spielplan november 2025

1	Sa	15:30	Hannah Arendt – Denken ist gefährlich · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		17:30	Downhill Skiers – Ain't no mountain steep enough · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		20:15	22 Bahnen · FSK: ab 12 J. · dF
2	So	15:00	Downhill Skiers – Ain't no mountain steep enough · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		17:30	Der weiße Hai · FSK: ab 16 J. · dF · Klassiker des Monats
		20:00	22 Bahnen · FSK: ab 12 J. · dF
3	Mo	17:45	Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	Der weiße Hai · FSK: ab 16 J. · dF · Klassiker des Monats
4	Di	17:15	Downhill Skiers – Ain't no mountain steep enough · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		20:00	Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien · FSK: ab 6 J. · dF
5	Mi	17:15	Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien · FSK: ab 6 J. · dF
		20:15	Royal Ballet & Opera: La Fille mal gardée (The Royal Ballet)
6	Do	17:45	22 Bahnen · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	How to make a killing · FSK: ab 16 J. · dF
7	Fr	17:45	22 Bahnen · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	How to make a killing · FSK: ab 16 J. · dF
8	Sa	16:00	Tafiti – Ab durch die Wüste · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		19:00	MET OPERA live: La Bohème (Giacomo Puccini)
9	So	11:30	Tafiti – Ab durch die Wüste · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		15:00	Royal Ballet & Opera: La Fille mal gardée (The Royal Ballet)
		19:30	How to make a killing · FSK: ab 16 J. · dF
10	Mo	17:00	Hannah Arendt – Denken ist gefährlich · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		19:00	Der Salzpfad · FSK: ab 6 J. · dF
11	Di	18:00	Zweigstelle · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	How to make a killing · FSK: ab 16 J. · dF
12	Mi	17:30	The Salt Path (Der Salzpfad) · FSK: ab 6 J. · OmdtU
		20:00	Zweitland · FSK: ab 12 J. · dF · Preview
13	Do	16:45	Das Verschwinden des Josef Mengele · FSK: ab 12 J. · dF
		19:30	After the Hunt · FSK: ab 12 J. · dF
14	Fr	17:15	Das Verschwinden des Josef Mengele · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	After the Hunt · FSK: ab 12 J. · dF
15	Sa	16:00	Momo · FSK: ab 6 J. · dF · in Anwesenheit des Regisseurs und des Produzenten!
		20:00	Momo · FSK: ab 6 J. · dF · in Anwesenheit des Regisseurs und des Produzenten!
16	So	11:30	After the Hunt · FSK: ab 12 J. · dF
		14:30	Zweigstelle · FSK: ab 6 J. · dF
		16:30	Das Verschwinden des Josef Mengele · FSK: ab 12 J. · dF
		19:15	How to make a killing · FSK: ab 16 J. · dF
17	Mo	16:45	After the Hunt · FSK: ab 12 J. · dF
		19:30	Freeride Film Festival – Cinema Edition 2025 · FSK: ab 0 J. · Sport- und Eventfilme · OmdtU
18	Di	16:30	Downhill Skiers – Ain't no mountain steep enough · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		19:00	Das Verschwinden des Josef Mengele · FSK: ab 12 J. · dF
19	Mi	16:15	Das Verschwinden des Josef Mengele · FSK: ab 12 J. · dF
		19:00	After the Hunt · FSK: ab 12 J. · OmdtU
20	Do	18:00	Amrum · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
21	Fr	18:00	Amrum · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
22	Sa	16:00	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
		19:00	MET OPERA live: Arabella (Richard Strauss)
23	So	11:30	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
		15:00	Tafiti – Ab durch die Wüste · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		17:00	Der Fremde · FSK: ab 12 J. (beantragt) · dF · Preview
		19:30	Amrum · FSK: ab 12 J. · dF
24	Mo	16:30	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
		19:00	Ein Tag ohne Frauen · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm · Eintritt frei
25	Di	18:00	Amrum · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
26	Mi	16:45	Stiller · FSK: ab 12 J. · dF
		19:30	„Local Kino Helden“, Teil 1: Christina Rose · OmdtU
27	Do	17:30	Franz K. · FSK: ab 16 J. · dF
		20:00	Springsteen: Deliver me from nowhere · FSK: ab 12 J. · dF
28	Fr	17:30	Springsteen: Deliver me from nowhere · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Franz K. · FSK: ab 16 J. · dF
29	Sa	15:30	Tafiti – Ab durch die Wüste · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		17:30	Franz K. · FSK: ab 16 J. · dF
		20:00	Springsteen: Deliver me from nowhere · FSK: ab 12 J. · dF
30	So	11:30	Franz K. · FSK: ab 16 J. · dF
		15:00	Royal Ballet & Opera: Cinderella (The Royal Ballet)
		19:00	Springsteen: Deliver me from nowhere · FSK: ab 12 J. · dF

dF = deutsche oder deutsch- synchronisierte Fassung

OmdtU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

hochland programm kino



www.hochland-kino.de



Hochland Kino
Ludwigstraße 90 · 82467 Garmisch-Partenkirchen
Telefon 08821 4200 · Kartenvorverkauf: www.kinowolf.de

aktuelle filme

Filmtitel in
alphabetischer
Reihenfolge

After the Hunt



US, IT 2025 · R: Luca Guadagnino · 139 min · FSK: ab 12 J. · D: Julia Roberts, Andrew Garfield u. a. · dF + OmdtU
Alma Olsson, geplanterweise bald jüngste festangestellte Professorin in der Geschichte von Yale, hat mit Hank nur einen Konkurrenten um die Stelle, wobei Hank auch ein guter alter Freund von ihr ist. Als dieser allerdings mit Vergewaltigungsvorwürfen einer ihrer Studentinnen konfrontiert wird, muss sich Alma auch immer mehr ihrer eigenen dunklen Vergangenheit stellen ... Der eindringliche und formal brillante Thriller AFTER THE HUNT von Luca Guadagnino (CALL ME BY YOUR NAME) ist ein dialogreiches Lehrstück über Macht, Abgründe, MeToo und Konkurrenz. Julia Roberts spielt überaus herausragend eine Frau, die an einem persönlichen wie beruflichen Scheideweg steht. **Mittwochs im englischen Original mit deutschen Untertiteln.**

Do 13.11. 19:30 So 16.11. 11:30 Mi 19.11. 19:00 OmdtU
Fr 14.11. 20:00 Mo 17.11. 16:45

Downhill Skiers – Ain’t no mountain steep enough



AT 2025 · R: Gerald Salmina · 130 min · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
Hier kommt ein spektakulärer, ungeschönter Dokumentarfilm über die Königsdisziplin im Skisport. Nur wenige Hundertstelsekunden entscheiden bei der Abfahrt über Triumph und Niederlage. Regisseur Gerald Salmina ist es gelungen, die weltbesten Athleten vor und hinter den Kulissen mit vielen persönlichen Einblicken zu folgen – u. a. sind mit dabei: Marco Odermatt, Dominik Paris, Cyprien Sarrazin und Vincent Kriechmayr. Die größten Rennen der Saison 2025 (Bormio, Wengen und Kitzbühel) und die Weltmeisterschaft in Saalbach 2025 zeigen, wie wertvoll ein Sieg in der Abfahrt ist und wie ein einziger Fehler die Karriere für immer beenden kann.

Sa 1.11. 17:30 Di 4.11. 17:15
So 2.11. 15:00 Di 18.11. 16:30

Franz K.



CZ 2025 · R: Agnieszka Holland · 128 min · FSK: ab 16 J. · D: Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler u. a. · dF
Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich einerseits nach Normalität sehnt, ebenso den Widersprüchen des Lebens begegnet und dabei Literaturgeschichte schreiben wird ... FRANZ K. ist ein besonderer Film wie Kafkas Werk selbst: poetisch und überraschend. Das neue Drama von Agnieszka Holland (GREEN BORDER) versucht zudem, sich auf psychoanalytische Weise dem berühmten Schriftsteller anzunähern – ein überaus spannender Ansatz, der sich auch über ironische Szenen in die Gegenwart hinein zeigt.

Do 27.11. 17:30 Sa 29.11. 17:30
Fr 28.11. 20:00 So 30.11. 11:30

How to make a killing



FR 2024 · R: Franck Dubosc · 114 min · FSK: ab 16 J. · D: Franck Dubosc, Laure Calamy u. a. · dF
Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen

aktuelle filme

mit seiner Frau Cathy überlegt Michel nun, wie man die Leichen am besten verschwinden lassen kann – dabei gehen sie ganz ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird ... Die wunderbar absurde, schwarze französische Komödie HOW TO MAKE A KILLING ist eine unterhaltsame Mischung aus winterlichem FARGO und EBERHOFER-Dorfkrimi – mit skurrilen Figuren und sich überschlagenden Wendungen.

Do 6.11. 20:00 So 9.11. 19:30 So 16.11. 19:15
Fr 7.11. 20:00 Di 11.11. 20:00

Stiller



DE, CH 2025 · R: Stefan Haupt · 99 min · FSK: ab 12 J. · D: Albrecht Schuch, Paula Beer u. a. · dF
Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner White festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White jedoch bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Doch auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren. Was ist damals genau passiert – und wer ist Stiller wirklich? Max Frisch' „Stiller“ erschien 1954 – der Roman wurde bis heute millionenfach verkauft und in 34 Sprachen übersetzt. Die gleichnamige Verfilmung glänzt mit Albrecht Schuch und Paula Beer – entstanden ist eine dialogreiche, kluge Geschichte um Brüche, Wahrheit und Identität.

Do 20.11. 20:00 So 23.11. 11:30 Mi 26.11. 16:45
Fr 21.11. 20:00 Mo 24.11. 16:30
Sa 22.11. 16:00 Di 25.11. 20:00

Springsteen: Deliver me from nowhere



US 2025 · R: Scott Cooper · 120 min · FSK: ab 12 J. · D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong u. a. · dF
Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs – Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät ... SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE zeichnet ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt – und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.

Do 27.11. 20:00 Sa 29.11. 20:00
Fr 28.11. 17:30 So 30.11. 19:00

Das Verschwinden des Josef Mengele



FR, RU, MX, DE 2025 · R: Kirill Serebrennikov · 134 min · FSK: ab 12 J. · D: August Diehl, Burghart Klaußner u. a. · dF
Buenos Aires, 1956. Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele, der ehemalige KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Unterstützt und finanziert durch ein Netzwerk aus Sympathisanten gelang es ihm über Jahre hinweg, der internationalen Justiz zu entkommen. Als ihn sein erwachsener Sohn Rolf aufspürt, kommt es zu einem letzten Aufeinandertreffen zwischen den Generationen ... intensive Verfilmung des Bestsellers von Olivier Guez über einen der furchtbarsten Nazi-Täter überhaupt – entstanden ist ein dunkler Film, der einerseits keine Täterpsychologie betreibt, andererseits vom Fortleben faschistischer Ideologie und Strukturen in der Nachkriegszeit berichtet.

Do 13.11. 16:45 So 16.11. 16:30 Mi 19.11. 16:15
Fr 14.11. 17:15 Di 18.11. 19:00

weiterhin im programm

22 Bahnen



DE 2025 · R: Mia Meyer · 102 min · FSK: ab 12 J. · D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner u. a. · dF

Sa 1.11. 20:15
So 2.11. 20:00
Do 6.11. 17:45
Fr 7.11. 17:45

Amrum



DE 2025 · R: Fatih Akin · 93 min · FSK: ab 12 J. · D: Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Hark Bohm u. a. · dF

Do 20.11. 18:00
Fr 21.11. 18:00
So 23.11. 19:30
Di 25.11. 18:00

Hannah Arendt – Denken ist gefährlich



DE, US 2025 · R: Jeff Bieber & Chana Gazit · 86 min · FSK: ab 12 J. · dF (voice over) · Dokumentarfilm

Sa 1.11. 15:30
Mo 10.11. 17:00

Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien



DE, US 2025 · R: Damien Dorsaz · 99 min · FSK: ab 6 J. · D: Devrim Lingnau Islamoğlu, Guillaume Gallienne u. a. · dF

Mo 3.11. 17:45
Di 4.11. 20:00
Mi 5.11. 17:15

Der Salzpfad



GB 2025 · R: Marianne Elliott · 115 min · FSK: ab 6 J. · D: Gillian Anderson, Jason Isaacs u. a. · dF + OmdtU
Mittwochs im englischen Original mit deutschen Untertiteln

Mo 10.11. 19:00
Mi 12.11. 17:30 OmdtU

Zweigstelle



DE 2025 · R: Julius Grimm · 98 min · FSK: ab 6 J. · D: Sarah Mahita, Rainer Bock, Johanna Bittenbinder u. a. · dF

Di 11.11. 18:00
So 16.11. 14:30

IMPRESSUM Herausgeber: FTB Wolf, Kaiserstr.16, 51643 Gummersbach - Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de - Eintrittspreise: regulär 13,50 €, ermäßigt 12,50 €, Montag = Kinotag 11,50 €, Sonntagsmatinee 10,50 €; „Kinder-und Jugendfilm des Monats“: Erwachsene 9 € / Kinder & Jugendliche bis einschl. 14 Jahre 7 €; Aufpreis bei Überlänge 0,50 € (ab 130 min) / 1 € (ab 150 min) - Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten. - Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn - Auflage Programmheft: 4.000 Stück - Grafik: Vanessa Buffy - Anfragen zum laufenden Programm: katha_sohnius@kinowolf.de

sondervorstellungen

Ein Tag ohne Frauen



IS, US 2024 · R: Pamela Hogan · 71 min · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
Als im Jahr 1975 an einem Herbstmorgen ganze 90 (!) Prozent der isländischen Frauen ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten, zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“ ... EIN TAG OHNE FRAUEN ist ein subversiver und unerwartet lustiger Dokumentarfilm, der an Aktivistinnen erinnert, die die Welt verändern wollten. **Im mehrsprachigen Original mit deutschen Untertiteln. Eintritt frei – über eine Spende für Zonta-Projekte würden wir uns freuen! Tickets ausschließlich an der Abendkasse – keine Reservierung vorab möglich. Einlass ab 18:30 Uhr. Mit freundlicher Unterstützung: Zonta Club, Garmisch-Partenkirchen.**

Mo 24.11. 19:00

Freeride Film Festival – Cinema Edition 2025



FSK: ab 0 J. · 110 min · Sport- und Eventfilme · OmdtU
Alle Besucher:innen erwartet erneut eine Auswahl der spannendsten aktuellen Freeride-Filme, begleitet von den Hosts Lena Öller und Martin Misof, die mit ihrer „On Screen“ Moderation durch das Programm führen. Mit dabei ist 2025 BETWEEN DAYS: ein Snowboardfilm, wie man ihn zu kennen glaubt – und doch noch nie so gesehen hat.

Mo 17.11. 19:30

Der Fremde



FR 2025 · R: François Ozon · 120 min · FSK: ab 12 J. (beantragt) · D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder u. a. · dF
Meursault, ein stiller Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine

Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht ... Mit seiner meisterlichen Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigen Literaturklassiker gelingt François Ozon (8 FRAUEN) ein virtuosos Werk von zeitloser Relevanz. **Preview zum „European Arthouse Cinema Day“.**

So 23.11. 17:00

„Local Kino Helden“
Teil 1: Christina Rose · OmdtU



In unserer neuen Reihe „Local Kino Helden“ präsentiert Middlewood Kultur e. V. regionale Filmschaffende und ihre Werke. Zum Auftakt freuen wir uns auf die Regisseurin, Produzentin und Drehbuchautorin Christina Rose, die zwei Folgen ihrer Serie EMPOWERED – WOMEN SHAPING THE FUTURE vorstellt. Modериert von Karolina Hofmeister lernen wir die Filmemacherin und ihr kreatives Schaffen kennen. In THE CLIMB (45 Minuten) versucht Suzanna, Deutschlands erste Astronautin zu werden – in A WOMAN'S NEW WORLD (40 Minuten) erhalten wir einen intimen Einblick in die Arbeit von Tianyi Lu, einer Dirigentin, die auf der Suche nach ihrer eigenen Identität ist.

Mi 26.11. 19:30